



DEUTSCHE  
TANZKOMPANIE

*Stiftung für traditionellen Tanz  
im Land Mecklenburg-Vorpommern*

Deutsche Tanzkompanie · Wilhelm-Riefstahl-Platz 7, 17235 Neustrelitz

# TEC- RIDER

## Der Zyklus der Elemente: LUFT

Eine Tanzallegorie

Neustrelitz, 14.03.2024

**Ansprechpartner:**

Raik Liebling  
liebling@deutsche-tanzkompanie.de  
Tel. 0152/22 62 02 06

### Hauptmerkmale der Inszenierung:

- Premiere: 14.03.2024, Landestheater Neustrelitz
- Gastproduktion Tanztheater ohne feststehende Dekorationselemente
- Spieldauer gesamt: ca. 75 min plus Pause
- Einlass kurz vor Beginn der Veranstaltung (1/2 Stunde vorher oder in Absprache nach ortsüblichen Gegebenheiten)
- die gesamte Bühne ( inkl. Vorbühne) ist betanzbare Spielfläche
- in diversen Lastzügen werden Scheinwerfer, Schals und Soffiten eingehangen

### Bühnengröße:

- Ideal: 10 m x 12 m x 16 m (B x T x H), H: lichte Höhe, plus Umgänge  
(Landestheater Neustrelitz)

### Bühnenausstattung:

- vollflächig gelegter Tanzboden (PVC B1)
- schwarzer Kabinettaushang (Molton B1)

+49 3981 203 334

+49 3981 203 327

zentrale@deutsche-tanzkompanie.de

www.deutsche-tanzkompanie.de

Besuchen Sie uns auch unter:



@deutsche.tanzkompanie



# DEUTSCHE TANZKOMPANIE

Stiftung für traditionellen Tanz  
im Land Mecklenburg-Vorpommern

Deutsche Tanzkompanie · Wilhelm-Riefstahl-Platz 7, 17235 Neustrelitz

- Auftritte links / rechts auch für den Transport der Dekoration / Requisiten
- Seitenbühnen links / rechts für die Lagerung der Dekoration / Requisiten
- im hinteren und mittleren Bereich Lastzüge für Scheinwerfer
- Hauptvorhang wird szenisch eingesetzt
- Portalhöhe 5 m
- Umgang hinter der Bühne
- die Bühne muss für die Auftritte und Verwandlungen vollständig zu verdunkeln sein (black out)
- 6x Spiegelwände (poliertes Plexiglas, Höhe 2,45m, Breite 1,20m) befestigt auf fahrbaren Untersetzern (0,92m x 0,92m)
- 10x Würfel/ Hauben aus druchsichtigem Plexiglas (H. 0,41m x B. 0,30m x T. 0,30m)
- 10x Stöcke aus Vollholz (2,00m x 0,03m)
- 1 Seidentuch (B1; 9,00m x 9,00m)
- 10x luftgefüllte Luftballons

## Licht:

- Vorderlicht aus dem Zuschauerraum und Oberlicht vom Portal sollten ca. 20 Scheinwerfer mit 1000 W oder 2 000 W Leistung und Torblenden vorhanden sein
- Szene komplett in weiß ausleuchtbar
- Programmierbares Steuerpult mit mind.48 Kreisen, 24 Submastern und 2 Bänken
  
- Aufbau: → Züge, letzter Lastzug vor dem Bühnenhorizont, 6 x LED PAR, 18 x 8W; 0,5m aus Mitte dann je 1 Meter Abstand, alle auf eine Adresse
- 2x Hazer in letzter Gasse links und rechts; Brandmeldegruppen auf der Bühne und im Zuschauerraum müssen abgeschaltet werden
- 6 Movinglights oder 6 P12; je 2x Vorderbühnenzug, mittlerer Zug und hinteren Zug
- mittleren Zug: 2 x LED Wash für Mittelpunkt (weiß) Durchmesser 5 m
- 1 Profiler Diagonale von der Vorbühnenkante (VBK) links bis Aushang hinten rechts in weiß
- VBK links und rechts je 1 Cameo LED, beide mit einer Adresse
- 6x 500W Scheinwerfer auf Fußstativ in weiß, die die Spiegelwände von hinten anstrahlen, alle auf 1 Versatz



## DEUTSCHE TANZKOMPANIE

Stiftung für traditionellen Tanz  
im Land Mecklenburg-Vorpommern

Deutsche Tanzkompanie · Wilhelm-Riefstahl-Platz 7, 17235 Neustrelitz

→ 4x 1000W Stufenlinse hinterer Bühnenzug für Spot für Personen, wenn diese über Spiegelwand schauen, alle einzeln regelbar

- Gassenlicht: → je 1 Turm links und rechts auf Höhe Portal mit 3x 1000W Scheinwerfern weiß auf den Türmen oben und unten und Mitte

### **Ton:**

- leistungsstarke Beschallung entsprechend der örtlichen Begebenheiten mind. 2 x 1000 W für Publikum & Bühne
- 2 Bühnenmonitore über 2 AUX-wege steuerbar
- 2 XLR Anschlüsse Bühne hinten (Stagebox)
- Entsprechende Kabel zum Anschluss der Geräte/ XLR Anschlüsse
- Tonmischplatz ca. 15- 20 m vor Bühnenmitte (bevorzugt) oder Regieraum des Hauses
- Schuko-Anschluss mind.10A Bühne hinten (Ton-Strom)

### **Feste Tourneecrew:** 16 Personen

- davon auf der Bühne : 12 Tänzer und Tänzerinnen
- Technische Crew: 3 Techniker für Bühne, Licht und Ton
- Kostümabteilung: 1 Schneiderin
- Tourneeleitung : 1 Spielleiter
- Kraftfahrer: 1 Busfahrer

### **Dauer des Auf- und Abbaus:**

- Aufbauzeit : ca. 4-5 Stunden
- Stellprobe: 1 Stunde
- Training : 1 Stunde
- Bereitschaft: 1 Stunde
- Abbauzeit: 1 Stunde

+49 3981 203 334  
+49 3981 203 327

zentrale@deutsche-tanzkompanie.de  
www.deutsche-tanzkompanie.de



Besuchen Sie uns auch unter:  
@deutsche.tanzkompanie



## DEUTSCHE TANZKOMPANIE

*Stiftung für traditionellen Tanz  
im Land Mecklenburg-Vorpommern*

Deutsche Tanzkompanie · Wilhelm-Riefstahl-Platz 7, 17235 Neustrelitz

### **Personal/ Helfer:**

- 4 x Helfer (Stage-hands / 1 x Bühne / 1 x Licht) für Auf-, Um- und Abbau vor, während und nach der Veranstaltung
- Betreuung von Auf- und Abbau durch Personen, die Zugang und Umgang gewährleisten: (Schlüsselgewalt, Lichtsystem und Stromabsicherung der Spielstätte)

### **Backstage:**

- 3 geheizte, geräumige, abschließbare Garderoben, mit Spiegel, Dusch- bzw. Waschmöglichkeiten für je 5 Tänzer
- alkoholfreie Getränke

### **Änderungen vorbehalten!**

Anlage:  
Inszenierungsfotos  
Lichtplan



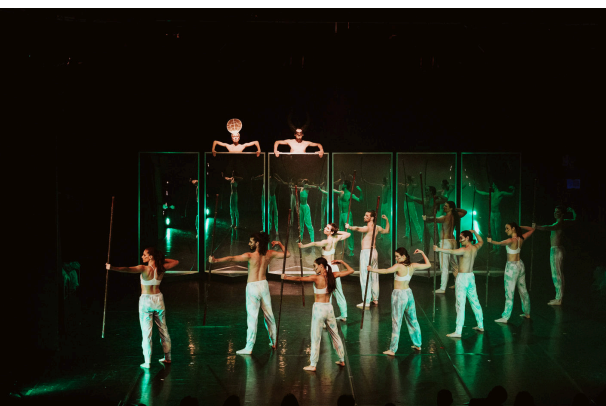
# DEUTSCHE TANZKOMPANIE

Stiftung für traditionellen Tanz  
im Land Mecklenburg-Vorpommern

Deutsche Tanzkompanie · Wilhelm-Riefstahl-Platz 7, 17235 Neustrelitz

## Anlage:

Inszenierungsfotos (Fotographin: Theresa Lange)



+49 3981 203 334  
+49 3981 203 327

zentrale@deutsche-tanzkompanie.de  
www.deutsche-tanzkompanie.de



Besuchen Sie uns auch unter:  
@deutsche.tanzkompanie

