

# DAS DSCHUNGELBUCH

Ein Tanzabenteuer für die ganze Familie

Mowgli ist allein im Dschungel. Von seinen Eltern wurde er durch einen Angriff Shir Khans, des Tigers, getrennt. Das Wolfsrudel nimmt sich seiner an und zieht ihn zusammen mit seinen eigenen Jungen auf. Mowgli lernt, im Dschungel zu überleben und findet im Bären Balu und dem schwarzen Panther Baghira Freunde, die ihn beschützen. Einfach haben es die beiden Pflegeväter mit ihrem Schützling jedoch nicht. Einerseits ist Mowgli ein allen Wesen freundlich gesinnter Junge und andererseits trachtet nicht nur Shir Khan dem Menschenjungen nach dem Leben.

Balu und Baghira haben alle Pfoten voll zu tun, um immer neue Gefahren von Mowgli abzuwenden und ihm gleichzeitig die schönen Seiten des Lebens nahe zu legen. Große Abenteuer und viel Heiterkeit zeichnen die fantasievolle Geschichte um die Entwicklung des Findelkindes Mowgli aus. Frei nach dem Welterfolg von Rudyard Kipling wird Choreograph Lars Scheibner die spannende Vorlage mit den Tänzern der Deutschen Tanzkompanie zu neuem Leben erwecken. Dabei dürfen die Schlange Kaa und die Affenbande natürlich nicht fehlen. Urige Spannung, der Rhythmus des Dschungels und viel Humor laden zu einem besonderen Tanzvergnügen ein.

Choreographie und Inszenierung: **Lars Scheibner**

Bühnenbild: **Robert Pflanz**

Kostüme: **Nicola Clarissa Gehring**

Libretto und Dramaturgie: **Oliver Hohlfeld**

Schauspieltraining: **Michael Kleinert**

Choreographische Assistenz: **Thomas Vollmer, Kirsten Hocke**

Abendspielleitung und Inspizienz: **Kirsten Hocke**

Tontechnik und Aufnahme: **Pavel Stoiko**

Licht: **Raik Liebling**

Bühne: **Thomas Vollmer, Raik Liebling**

Alter Mowgli: **Axel Rothe**

Junger Mowgli: **Alicia Altea Mallor Hoya**

Schir Khan: **Philipp Repmann**

Baghira: **Mikel Larrabeiti**

Balu: **Alexander Sokolov**

Kaa: **Gabrune Sablinskaite**

Mutter Wolf: **Evgeniya Mirnik**

Vater Wolf: **José Bernardo Caba Mariaca**

Jungwolf I: **Nora Pancheva Paneva**

Jungwolf 2: **Péter Copek**

Wölfe/ Affen/ Dörfler: **Nicola Clarissa Gehring, Lenka Liebling, Stefanie Ringler**

**Musik** von: The Drummers, A.R. Rahman, Mynta, Craig Armstrong Feat. Swati Natekar, Ravi Shankar, Philip Glass, Guem & Zaka Percussions, Charlie Mariano („Konversation“, Album: 1998 - Bangalore, LC 8399 Intuition/Schott Musik International, Mainz), Kalyanji-Anandji, Sunday Driver, The Bombay Royale, Vangelis, Dharamsala, Oedo Sukeroku Taiko

**Voraufführung** am 25. November 2016 im Schauspielhaus Neubrandenburg. **Premiere** am 3. Dezember 2016 im Landestheater Neustrelitz.

**Spieldauer:** ca. 11/4 Stunden

Das **Bühnenbild** entstand in den Werkstätten der Theater und Orchester GmbH Neubrandenburg/Neustrelitz. Technischer Direktor: Heinrich Pfeilschifter Tischlerei: Dirk Biallas Malsaal: Thomas Thieme Schlosserei: Jörg Winkelmann Kascheurabteilung: Christoph Heckel Dekorateur: Rainer Fügmann Bau der Marionette und plastischer Details: Axel Rothe. Die Tiermasken wurden von Daniela Heinze und Alexander Norena angefertigt.

Die **Kostüme** wurden in den Werkstätten der Deutschen Tanzkompanie hergestellt. Kostümabteilung: Christa Schlaefendorf (Ltg.), Erika Finck